

**Procès-verbal de la 22^{ème} Assemblée générale
Samedi 7 février 2026 à 9h00 à Lugnorre**

**Protokoll der 22.Generalversammlung
Samstag, 7.Februar 2026 um 9.00 Uhr in Lugnorre**

Présidence <i>Präsident</i>	Carl-Alex Ridoré
Comité <i>Vorstand</i>	Hervé Bourrier, René Wirz, Janine Di Nicola, Elsa Piller, Christine Pittet, David-Augustin Sansonnens, Pierre-Benoît Yerly, Sabrina Zacchia
Procès-verbal <i>Protokoll</i>	Maryline Vial-Pittet
Délégué·e·s <i>Delegierte</i>	92 délégations présentes (selon liste des présences – 125 personnes) 92 <i>Delegationen anwesend (laut Anwesenheitsliste – 125 Personen)</i>
Excusé·e·s <i>Entschuldigt</i>	selon liste Annexe 1 <i>gemäss Liste Anhang 1</i>

OUVERTURE | *ERÖFFNUNG*

1. Nomination des scrutateurs

1. *Wahl der Stimmenzählerinnen und Stimmenzähler*

2 scrutateur.trice.s sont nommé.e.s: Bernard Oberson et Raphaël Gendre.

2 Stimmenzähler werden ernannt: und.

2. Salutations et adoption du procès-verbal de l'AG du 7 février 2026

2. *Begrüssung und Genehmigung des Protokolls der Sitzung vom 7. Februar 2026*

Le Président **Carl-Alex Ridoré** ouvre cette 22^{ème} assemblée à Lugnorre, dans le district du Lac. Le Président salue chaleureusement l'assemblée et plus spécialement les invité·e·s :

Der Präsident Carl-Alex Ridoré eröffnet die 22. Versammlung in Lugnorre im Seebezirk. Der Präsident begrüsst die Delegierten und insbesondere die anwesenden Gäste : Madame la Conseillère d'Etat Sylvie Bonvin-Sansonnens, Monsieur le Président du Grand Conseil Bruno Marmier, Monsieur le Syndic de Mont Vully Guy Petter, Monsieur le Préfet du Lac Christoph Wieland, Mesdames et Messieurs les députés.e.s, Messieurs les Présidentes d'honneur et Mesdames et Messieurs les Membres d'honneur, Madame Laurence Guenat Présidente de la Société Cantonale des Musiques, Les représentant.e.s de la presse. Vice-présidente chanteurs Vaudois.

Le Président remercie le Chœur d'Hommes La Persévérance pour son accueil et l'organisation de cette assemblée.

Der Präsident dankt der Männerchor La Persévérance für den Empfang und die Organisation dieser Versammlung.

Comme les années précédentes, le PV de l'AG 2025 a été mis à disposition sur le site internet et ne sera pas lu. La parole n'est pas demandée. **Le PV est accepté.** | *Das Protokoll wird angenommen.*

Carl-Alex Ridoré passe d'abord la parole à Monsieur le Syndic de Mont-Vully, **Guy Petter**, qui présente la commune de Mont-Vully et parle des chorales fribourgeoises et lacoises.

RAPPORTS | *BERICHTE*

3. Rapport d'activités du comité | *Bericht über die Aktivitäten des Vorstandes*

Carl-Alex Ridoré fait un résumé des activités qui ont occupé la FFC en 2025.

1. Les révisions des lois cantonales (LEAC / LICE) sur lesquelles la Fédération s'est impliquée. Le Directeur du Musée gruérien y reviendra dans les Divers.
2. Les 20 ans de la FFC.
3. La nouvelle organisation – travaille sur l'organisation, la présence, les commissions.
4. Le projet pilote du Magic Pass choral s'est terminé. La suite du projet est désormais dans les mains du Conservatoire.
5. La nouvelle loi sur la culture. Loi importante car l'actuelle est obsolète.
6. L'accès aux infrastructures pour les chœurs.

4. Rapport des Commissions | [Bericht der Kommissionen](#)

a) [Commission de Musique | Musikkommission](#)

Christine Pittet (présidente) présente les membres de la Commission de musique. L'année 2025 a permis à la Commission de valider le nouvel outil d'évaluation, qui s'est avéré très concluant. Elle remercie le comité qui a fait preuve de souplesse concernant l'octroi des subventions. Elle informe que la collaboration entre commissions est planifiée pour 2026. Le souhait est également d'intégrer la Fête cantonale de chant à la Fête suisse de chant. Elle termine en rappelant que les Songbooks peuvent être commandés.

b) [Commission Musique et Liturgie | Musik- und Liturgiekommission](#)

Pierre Benoît Yerly (co-président) présente les membres commissions. Il est heureux d'annoncer que toutes les associations de Céciliennes ont pu réaliser une fête. Le délégué de la région diocésaine a été nommé à la place d'Aurélia Pellizari. Le projet de proposer un choix de pièces à 3 voix avance. Les pièces seront bientôt disponibles. La CoMuilt a fait partie d'un groupe de travail sur la thématique de l'utilisation des églises pour des concerts.

c) [Commission Enfants et Jeunes | Kommission Kinder und Jugendliche](#)

Elsa Pillier (présidente) présente les sujets qui ont occupé la commission en 2025 :
Concours du 1^{er} mai à redynamiser.
Camp des Enfants : 1 jour de plus a été proposé.
Cahier des charges pour l'organisation des camps.
Les ateliers pour les jeunes a été proposé, avec 3 participant.e.s.

Les projets de 2026 :

La commission souhaite redynamiser le Groupe de travail du 1^{er} mai. Des forces vives sont les bienvenues.

21 mars prochain atelier jeunes.

25 avril Florian Mauron « Chants de bistrots ».

Le Camp aura lieu 12 et 16 octobre 2026.

Support my camp : action pour les jeunes FFC (Chœurs d'enfants soutenir).

Pub Camp chantant du Valais.

Invite les germanophones à rejoindre la commission.

Carl-Alex Ridoré passe ensuite la parole à Madame la Conseillère d'Etat Sylvie Bonvin-Sansonns.

Sylvie Bonvin-Sansonns évoque le grand plaisir d'être présente à cette assemblée. Elle exprime son inquiétude à cause de la polarisation. Le chant choral est un remède à ces maux de la société, grâce à la cohésion chorale.

5. Etat des lieux et nouveau partenariat avec Net+ Fribourg

Carl-Alex parle du partenariat avec Net+ et SenseLAN. Les détails seront envoyés aux chœurs

2 représentants de net+ Fribourg, Markus Amacher et Alexandre Van de Weyer, présentent le nouveau partenariat à l'assemblée.

6. Comptes 2025 | *Rechnung 2025*

a) Présentation | *Präsentation*

Maryline Vial présente les comptes 2025 qui sont projetés durant l'assemblée. Ceux-ci ont été mis à disposition sur le site www.chant.ch avant l'assemblée. Les comptes présentent une perte nette de CHF 32'404.35,

Cécile Menoud, Chœur-Mixte de Grangettes, demande des explications sur les CHF 80'000.- versés lors de tuttiCanti. Carl-Alex Ridoré réexplique qu'un contrat avait été signé avec le comité de tuttiCanti ; il contenait une couverture de déficit sans limite. Les règles du jeu étaient claires. Et le comité a toujours joué la transparence avec l'assemblée.

b) Comptes 2025 : Rapport des vérificateurs et vérificatrices

Rechnung 2025 : Bericht der Revisoren/Revisorinnen

Les comptes 2025 ont été vérifiés et jugés conformes par Fatima Menétrey (Chœurs Enfants et Jeunes) et Pauline Goumaz (Chœurs Profanes). Les vérificatrices proposent à l'assemblée de les accepter tels que présentés. Jocelyne Moret (responsable des finances) et Maryline Vial-Pittet sont remerciées pour leur travail.

c) Comptes 2025 : Approbation | *Rechnung 2025 : Genehmigung*

L'assemblée accepte les comptes à l'unanimité, moins 6 abstentions.

Die Versammlung nimmt den Jahresabschluss bei 6 Enthaltung einstimmig an.

Carl-Alex Ridoré passe ensuite la parole à Monsieur le Préfet Christoph Wieland

7. Budget 2026 | *Budget 2026*

a) Présentation | *Präsentation*

Maryline Vial présente un budget 2025 qui prévoit une perte CHF 550.-.

Emmanuel Pittet, membre de la CoMuLit, relève que le document concernant les comptes n'était pas téléchargeable sur le site chant.ch.

Christian Clément, Président d'honneur, relève une incohérence dans le budget, par rapport aux chiffres attribués aux cotisations.

b) Fixation de la cotisation | *Festsetzung des Mitgliederbeitrages*

Le comité propose un status quo, c'est-à-dire :

1) CHF 75.- par chœur | pro Verein CHF 16'000.-

2) CHF 3.- par choriste | pro Sänger/in CHF 15'000.-

⇒ *Sauf chœurs de jeunes et d'enfants / Ausser Kinder- und Jugendchöre*

L'Assemblée accepte à l'unanimité cette cotisation,
Die Versammlung nimmt diesen Beitrag einstimmig an.

c) Approbation | *Genehmigung*

Le budget 2026 est accepté à l'unanimité, moins un non et 4 abstentions.
Die Versammlung nimmt den den Budget 2026 bei 1 Nein und 4 Enthaltung einstimmig an.

8. Nomination des vérificateurs et vérificatrices | *Wahl der Revisoren/Revisorinnen*

Pour l'exercice 2026, **Pauline Goumaz** (2^{ème} année) est reconduite pour l'année suivante par applaudissement et est remerciée. Fatima Menétrey reçoit un cadeau pour la fin de son mandat et est également remerciée.

Pour compléter l'équipe de vérification des comptes, le comité propose :

Pauline Goumaz (Chœurs profanes | 2^{ème} année)

Marcel Mettraux (Musique et liturgie | 1^{ère} année)

Florian Emonet (Chœurs profanes | 1^{er} suppléant)

Cette proposition est acceptée par applaudissement.

Dieser Vorschlag wird mit Applaus angenommen

Intermède musical

Carl-Alex Ridoré remercie Le Chœur d'Hommes La Persévérance pour son intermède musical de qualité.

L'Assemblée reprend « Nouthra Dona di Maortsè », avec une pensée émue pour ses membres d'honneur, ses chanteuses et ses chanteurs décédé.e.s dans le courant de l'année écoulée.

ORGANISATION – PROJETS – HONNEURS
ORGANISATION – PROJEKTE – EHRUNGEN

9. Comité: Elections – Démissions | *Vorstand: Wahlen - Rücktritte*

Le comité a reçu la démission de **Janine Di Nicola**. Elle est chaleureusement remerciée et nommée Membres d'honneur.

Carl-Alex Ridoré passe ensuite la parole à Monsieur le Président du Grand Conseil **Yvan Marmier**.

10. Fête Suisse de chant – Etat des discussions avec l'USC | *Schweizerisches Gesangsfest – Stand der Gespräche mit der SCV*

Carl-Alex Ridoré informe l'assemblée de l'Etat des discussions avec l'USC, avec qui une réunion se tiendra fin février 2026.

11. Assemblée générale de la FFC 2026 | *Generalversammlung FCV 2026*

L'assemblée générale de la FFC aura lieu le 20 février 2027 sera organisée en Glâne, pas le Chœur-Mixte de Siviriez-Villaraboud.

12. Divers | *Verschiedenes*

a) **Pierre-Benoît Yerly** complète les informations de la CoMuLit.

- b) **David-Augustin Sansonnens, président du CVDF**, annonce que le CVDF fêtera ses 150 ans les 14 et 15 mars 2030.
- c) **Elsa Piller, présidente de la CoEJ**, rappelle l'importance de la votation 8 mars 2026 sur la redevance.
- d) **Eric Guilloud, président de la Persévérance**, rappelle que la commune de Mont-Vully pour offrir le vin d'honneur convivialité

Hervé Bourrier prend la parole pour remercier Carl-Alex Ridoré pour son travail et son implication.

Carl-Alex Ridoré remercie l'Assemblée et l'ensemble du Comité pour leur confiance et l'esprit dans lequel il travaille et ouvre l'apéritif.

Carl-Alex Ridoré dankt der Versammlung, sowie dem gesamten Vorstand für das Vertrauen und eröffnet den Aperitif.

Fin de l'assemblée à 11h20.

Ende der Versammlung um 11.20 Uhr.

Liste des excusé-e-s | AG 8 février 2025 | Annexe 1
Liste der Entschuldigten | GV 8. Februar 2025 | Anhang 1

Nom Prénom	Fonction
1. Nadine Gobet	Conseillère Nationale
2. Daniel Wenger	BCF
3. Steve Helbling	BCF
4. Gerhard Andrey	Conseiller National
5. Pierre-André Page	Conseiller national
6. Valérie Piller-Carrard	Conseillère Nationale
7. Marie-France Roth Pasquier	Conseillère nationale
8. Isabelle Chassot	Conseillère aux États
9. Gonzague Monney	CoMu
10. Christine Pittet	Co-Présidente CoMu
11. David Th. Augustin Sansonnens	Co-Président CVDF
12. Jean-Marcel Juriens	Membre d'honneur
13. Edith Grivet	Association St-Henri
14. Pius Späni	Organisten- und Dirigentenverband DF
15. Nicole Schorderet	Membre d'honneur
16. SCCV	E. Clot
17. Chœur de May	Stéphanie Corpataux
18. Ensemble vocal Tiramisu	Adrienne Berger
19. Chœur-Mixte l'Espérance Botterens-Villarbeney	Suzanne Gillard
20. Chorale « Au Chœur d'Avry-Matran »	Eliane Voisard
21. Chœur-mixte la Persévérance - Le Crêt	Marjorie Grandjean
22. Chœur mixte du Châtelard	Christelle Pasche
23. Cäcilienchor Giffers - Tentlingen	Peter Hänggi
24. Chœur-mixte Ste Thérèse	Giuliana Aebischer
25. CantaSense	Doris Vonlanthen
26. Chœur "L'Amitié" Mézières-Berlens	Maguy Pittet
27. Chœur-mixte de Givisiez/Granges-Paccot	Florence Collaud
28. Maîtrise des Ecoles du Pâquier	Catherine Gremaud
29. Orlando	Laetitia Michel
30. La Caecilia Chœur mixte de St-Jean (Fribourg)	Paul Demierre
31. Gemischter Chor Heitenried	Reto Schafer
32. CUJM (Chœur de l'Université et des Jeunesses Musicales)	Elise Folly
33. Gemischte Chor St. Antoni	Esther Tschannen
34. Anonymos	Lucie Moret
35. Le Chœur Saint-Maurice de Fribourg	Pierre Sangsue
36. Cäcilienverein Schmitten	Arno Fasel
37. La Concorde de Sâles	Kevin Uldry
38. Pour le Chœur- Mixte de Mannens- Grandsivaz	Marianne Joye
39. Chœur mixte de Cugy-Vesin	Chantal Pache
40. Echo de la Sarine Rossens	Christian Conus
41. Cäcilienchor Tafers	Bernadette Stulz-Marro
42. Lè Grijon	Virginie Forney
43. Cäcilienverein Rechthalten	Doris Spicher-Neuhaus
44. Les chœurs Semsal's de Semsales	Alexandra Gothuey
45. Chœur d'enfants Mi-La-Mi	Anne-Catherine Seidel
46. Z'Elles (ensemble vocal féminin)	Coraline Reber
47. La Cantilène	Christian Morel
48. Noctuur	Elodie Fessler